

Je vérifie et je consolide mes connaissances

sujet →	verbe →	attribut du sujet	
<i>Écouter de la musique</i>	<i>est</i>	<i>mon passe-temps favori.</i>	
sujet →	verbe →	COD →	attribut du COD
<i>Je</i>	<i>trouve</i>	<i>cela</i>	<i>reposant.</i>

• L'**attribut du COD** apporte une précision sur le COD, après un verbe comme :
trouver, juger, considérer comme, laisser, rendre, appeler, nommer, élire...
On appelle cet oiseau un gobe-mouches.

Ne confondez pas l'**attribut du sujet** et le COD.

1 * a. Surlignez les sujets. Soulignez les trois attributs du sujet. Soulignez de deux traits l'adjectif attribut du COD. b. Entourez les verbes par rapport auxquels les attributs prennent leur fonction.

- Qui a été assez gourmand pour manger tout le chocolat ?
- Prendre une décision est parfois difficile.
- Chacun s'est engagé à dire la vérité, même s'il la jugeait pénible.
- Le plus amusant est que personne ne s'est douté de la supercherie.

2 * a. Soulignez les COD et entourez les attributs du COD.

** b. Réécrivez les phrases en remplaçant le COD par un pronom personnel.

- La nouvelle a rendu Chloé folle de joie. La nouvelle l'a rendue folle de joie.
- Elle porte les cheveux relevés en chignon. Elle les porte relevés en chignon.
- Mon père boit son café très sucré. Mon père le boit très sucré.
- Ils ont appelé leur bébé Noé. Ils l'ont appelé Noé.
- Je trouve injuste qu'elle soit punie. Je trouve cela injuste.

- Les **compléments d'objet** ne peuvent être ni supprimés sans nuire au sens de la phrase ni déplacés. Ils peuvent être un nom, un GN, un pronom, un infinitif, une subordonnée...

sujet →	verbe →	complément d'objet direct (COD)	
<i>Il</i>	<i>achète</i>	<i>un roman.</i>	
sujet →	verbe →	préposition →	complément d'objet indirect (COI)
<i>Je</i>	<i>rêve</i>	<i>de</i>	<i>devenir trapéziste.</i>

Certains verbes sont construits avec **deux compléments** : un COD et un COI.
J'ai rendu son livre à Sofia.

3 ** a. Parmi les mots et groupes de mots en gras, soulignez les COD et entourez les COI.

- Clara a décidé elle-même **de la décoration de sa chambre**. Elle **nous la** montrera quand ce sera terminé.
- Les chouettes chassent **la nuit** car la lumière **les** éblouit. Leur cri s'appelle **un ululement**.
- Romain a triomphé **de tout** facilement et contourné **les embûches qu'**il rencontrait.
- Nous avons dû renoncer **à ce projet** pourtant nous **y** tenions.
- Il a présenté **sa fiancée à ses amis**.
- De partout affluaient **les curieux**.

Trois groupes de mots en gras ne sont pas des CO.

b. Quels verbes sont complétés à la fois par un COD et par un COI ?

montrera, a présenté

- Le **complément d'agent** (CA) complète un verbe passif. Il est introduit par *par* ou *de*.
Une fresque a été peinte par les élèves.

4 * a. Soulignez les sujets et entourez les COD.

** b. Mettez ces phrases actives à la forme passive. Soulignez les CA.

- Chacun approuva la décision. La décision fut approuvée par chacun.
- Qui lui annoncera la nouvelle? Par qui la nouvelle lui sera-t-elle annoncée?
- Tous ont apprécié sa compétence, mais aussi sa gentillesse.
Sa compétence, mais aussi sa gentillesse ont été appréciées de tous.
- Ni lui ni moi ne connaissons la réponse. La réponse n'est connue ni de lui ni de moi.
- L'association à laquelle j'adhère propose des activités variées aux jeunes.
Des activités variées sont proposées aux jeunes par l'association à laquelle j'adhère.

J'utilise ce que j'ai appris...

POUR M'ENTRAÎNER AU BREVET

5 Ma mère avait laissé des romans. Nous nous mîmes à les lire, après souper, mon père et moi. Il n'était question d'abord que de m'exercer à la lecture par des livres amusants ; mais bientôt l'intérêt **devint** si vif que nous lisions tour à tour sans relâche et **passions** les nuits à cette occupation. Nous ne pouvions jamais quitter qu'à la fin du volume. Quelquefois, mon père, entendant le matin les hirondelles, disait tout honteux : « Allons nous coucher ; je **suis** plus enfant que toi. »

Jean-Jacques ROUSSEAU, *Les Confessions*, 1782.



a. Relevez les deux GN de la 1^{re} phrase et donnez leur fonction. / 2

Ma mère : sujet de *avait laissé* • des romans : COD de *avait laissé*

b. Réécrivez la 1^{re} phrase à la forme passive et donnez la fonction des deux GN. / 4

Des romans avaient été laissés par ma mère. Des romans : sujet de *avaient été laissés* •
par ma mère : complément d'agent de *avaient été laissés*

c. Relevez les mots et groupes de mots qui ont une fonction par rapport aux verbes en gras. Puis donnez leur fonction. / 4

• les : COD de *lire* • l'intérêt : sujet de *devint* • si vif : attribut du sujet *l'intérêt* • nous : sujet de *passions*
• les nuits : COD de *passions* • à cette occupation : COI de *passions* • je : sujet de *suis*
• plus enfant que toi : attribut du sujet *je*

Ma note : / 10

POUR DIRE

6 Après avoir observé les schémas figurant dans les encadrés de leçon, donnez la définition de ces fonctions : sujet, attribut du sujet, attribut du COD, complément d'objet direct et indirect.

POUR ÉCRIRE

7 Racontez une journée où rien ne s'est passé comme vous l'aviez prévu. Entourez les verbes et soulignez les mots et groupes de mots qui ont une fonction par rapport à ces verbes.

Commencez par présenter la façon dont vous aviez prévu le déroulement de la journée, puis racontez les événements en insistant sur leur caractère inattendu.