

## Travail du jeudi 14 mai

---

### Correction de la séance 4

- Les poèmes sont composés de : **VERS, STROPHES, RIMES, ALEXANDRIN, OCTOSYLLABES, RIMES EMBRASSEES, CROISEES, SUIVIES, MAJUSCULES**. Utilisez ces mots pour compléter la leçon suivante :
- Dans un poème les paragraphes s'appellent des **STROPHES**.
  - Une ligne de poème s'appelle un **VERS**
  - Chaque **VERS** commence par une **MAJUSCULE**
  - Souvent les poèmes comportent des **RIMES** situées en fin de **VERS**. Elles produisent un effet de sonorité, la poésie étant un genre qui utilise un langage musical.
  - Selon leur alternance les rimes peuvent être **CROISEES, EMBRASSEES OU SUIVIES**.
  - On appelle **METRIQUE** l'art qui consiste en l'étude des types de vers et du rythme d'un poème. Par exemple, un vers de **12 syllabes** s'appelle un **ALEXANDRIN** Il faut respecter un certain nombre de règles pour fabriquer un type de vers précis. Un vers de 8 syllabes s'appelle quant à lui un **OCTOSYLLABE** (octo =8 en latin). Un vers de 10 syllabe = **DECASYLLABE**, etc.

Sur le poème de Louise Labbé :

Ce poème est composé de ...**2**.....strophes de ...**4**.....vers et de .....**2**.....strophes de .....**3**.....vers. Ce sont des strophes que l'on appelle **QUATRAINS** et **TERCETS**. Ce poème est donc un **SONNET**.

Le type de vers utilisé est le **DECASYLLABES** car il y a **10** syllabes par vers.

Le type de rimes est **EMBRASSE** tout au long du poème.

### Exercice de métrique :

Faites sur les vers suivants le découpage selon le modèle du vers 1, en suivant les règles de métriques vues en cours. Ce poème étant écrit en décasyllabes vous devez pour chaque vers délimiter 10 syllabes.

*Je/ vis/, je/ meurs/ ; je/ me/ brû/le et /me /noie ;*

J'ai chaud extrême en endurant froidure :

La vie m'est et trop molle et trop dure.

J'ai grands ennuis entremêlés de joie.