

6ème A

## Travail de Français

04 au 07 Mai

Ci-dessous, 2 séances pour la semaine.

Séance 7 : Comment le poète se décrit-il ?

Objectifs : J'observe les règles de versification.  
Je découvre une forme poétique : le sonnet.

### ***Le Lombric***

Dans la nuit parfumée aux herbes de Provence,  
Le lombric se réveille et bâille sous le sol,  
Étirant ses anneaux au sein des mottes molles  
Il les mâche, digère et fore avec conscience.

Il travaille, il laboure en vrai lombric de France  
Comme, avant lui, ses père et grand-père ; son rôle,  
Il le connaît. Il meurt. La terre prend l'obole  
De son corps. Aérée, elle reprend confiance.

Le poète, vois-tu, est comme un ver de terre  
Il laboure les mots, qui sont comme un grand champ  
Où les hommes récoltent les denrées langagières ;

Mais la terre s'épuise à l'effort incessant !  
Sans le poète lombric et l'air qu'il lui apporte  
Le monde étoufferait sous les paroles mortes.

Jacques Roubaud

1) Combien de vers ont les deux premières strophes ?

---

2) Comment appelle-t-on ce type de strophe ?

---

3) Combien de vers ont les deux dernières strophes ?

---

4) Comment appelle-t-on ce type de strophe ?

---

5) De qui parle-t-on dans les deux premières strophes ?

---

6) De qui parle-t-on dans les deux dernières strophes ?

---

7) Quel est le rôle du lombric dans la terre ? Ce rôle est-il visible ?

---

---

---

8) A qui le poète est-il comparé dans les tercets ? Pourquoi ?

---

---

---

9) A quoi les mots sont-ils comparés ?

---

---

---

## Corrigé

1) Combien de vers ont les deux premières strophes ?

Les deux premières strophes contiennent 4 vers.

2) Comment appelle-t-on ce type de strophe ?

Nous avons des quatrains.

3) Combien de vers ont les deux dernières strophes ?

Les deux dernières strophes contiennent 3 vers.

4) Comment appelle-t-on ce type de strophe ?

Nous avons des tercets.

5) De qui parle-t-on dans les deux premières strophes ?

Dans les deux quatrains, il est question du Lombric.

6) De qui parle-t-on dans les deux dernières strophes ?

Dans les deux tercets, il est question du poète.

7) Quel est le rôle du lombric dans la terre ? Ce rôle est-il visible ?

Le lombric creuse la terre et la laboure. Il l'aère. Ce rôle n'est pas visible car il est souterrain.

8) A qui le poète est-il comparé dans les tercets ? Pourquoi ?

Le rôle du poète est comparable à celui de l'animal car le poète laboure les mots comme le ver de terre laboure la terre. Le poète aère la langue, il la renouvelle, comme le lombric apporte l'air à la terre.

9) A quoi les mots sont-ils comparés ?

Les mots sont comparés à « un grand champ » où les hommes viennent récolter de nouveaux mots.

## Séance 8 : Les homophones

J'améliore mon orthographe.

Cahier d'exercices p 43  
Corrigés page suivante

+ Exercices des pages suivantes (à coller dans le cahier et à compléter directement sur la feuille).  
Corrigés fournis

corrigés du cahier d'exercices p 28

**Exercice 14 :**

- a) ni / ni
- b) n'y
- c) Ni / ni / n'y

**Exercice 15 :**

- a) où
- b) où / ou
- c) ou

**Exercice 16 :**

mais  
et  
c'est  
mais

**1 Complétez les phrases suivantes avec a, verbe avoir, ou à, préposition.**

1. Elle \_\_\_\_\_ décidé de reprendre ses cours de piano \_\_\_\_\_ partir de la semaine prochaine.
2. Je n'ai plus envie d'aller \_\_\_\_\_ la piscine, il y \_\_\_\_\_ trop de monde.
3. Tu es partie \_\_\_\_\_ cause de la pluie ou parce qu'il \_\_\_\_\_ fait trop chaud ?
4. Il \_\_\_\_\_ tellement plu que Geneviève \_\_\_\_\_ dû s'acheter un parapluie.
5. Philippe \_\_\_\_\_ dérapé \_\_\_\_\_ cause du verglas, maintenant il \_\_\_\_\_ peur.
6. \_\_\_\_\_ Champlain, va jusqu'à la sortie du village et tourne \_\_\_\_\_ gauche, il y \_\_\_\_\_ un panneau.
7. Tu as de la route \_\_\_\_\_ faire si tu veux t'acheter \_\_\_\_\_ manger, ici il n'y \_\_\_\_\_ ni boucherie ni boulangerie.
8. Il n'y \_\_\_\_\_ ni chauffage ni télé, on gèle et on s'ennuie, alors nous allons tous les jours \_\_\_\_\_ pied rendre visite \_\_\_\_\_ nos cousins.

**2 Complétez les phrases suivantes avec ce ou se selon le cas, et précisez les raisons de votre choix en indiquant à quelle classe de mots il appartient : déterminant démonstratif, pronom personnel ou pronom démonstratif.**

*Exemple*

*Ils (ce – se) sont rencontrés à (ce – se) carrefour.*

*Réponse*

*Ils se (pronom personnel) sont rencontrés à ce (déterminant démonstratif) carrefour.*

**1. Ils (ce – se) sont présentés aux urgences pour un simple rhume.**

Ils \_\_\_\_\_ sont présentés aux urgences pour un simple rhume.

**2. Le soleil (ce – se) levait sur (ce – se) paysage dévasté.**

Le soleil \_\_\_\_\_ levait sur \_\_\_\_\_ paysage dévasté.

**3. (Ce – Se) que tu vois, (ce – se) ne sont pas des mauvaises herbes, (ce – se) sont des ancolies.**

\_\_\_\_\_ que tu vois, \_\_\_\_\_ ne sont pas des mauvaises herbes, \_\_\_\_\_ sont des ancolies.

**4. Les jours (ce – se) suivent et ne (ce – se) ressemblent pas.**

Les jours \_\_\_\_\_ suivent et ne  
\_\_\_\_\_ ressemblent pas.

**5. (Ce – Se) n'était pas mon ami, (ce – se) n'était qu'un passant.**

\_\_\_\_\_ n'était pas mon ami,  
\_\_\_\_\_ n'était qu'un passant.

**6. Il (ce – se) pourrait bien que (ce – se) soit quelqu'un d'autre qui vienne.**

Il \_\_\_\_\_ pourrait bien que  
\_\_\_\_\_ soit quelqu'un d'autre qui  
viene.

**7. (Ce – Se) voisin est bruyant et (ce – se) n'est pas la première fois qu'on (ce – se) plaint.**

\_\_\_\_\_ voisin est bruyant et  
\_\_\_\_\_ n'est pas la première fois qu'on  
plaint.

**3 Complétez les phrases suivantes avec l'un ou l'autre des homophones entre parenthèses.**

**1. (Ou – Où) que nous allions cet été, il pleuvait (ou – où) il faisait trop chaud.**

\_\_\_\_\_ que nous allions cet été, il pleuvait \_\_\_\_\_ il faisait trop chaud.

**2. (Ni – n'y) toi (ni – n'y) moi (ni – n'y) pouvions rien changer.**

\_\_\_\_\_ toi \_\_\_\_\_ moi \_\_\_\_\_ pouvions rien changer.

**3. Regarde (ou – où) tu poses les pieds, sinon tu risques de te fracturer une jambe (ou – où) un bras.**

Regarde \_\_\_\_\_ tu poses les pieds, sinon tu risques de te fracturer une jambe  
\_\_\_\_\_ un bras.

**4. Venez à la maison quand vous voulez, (ou – où) plutôt quand vous pourrez, mais (ni – n'y) venez pas jeudi.**

Venez à la maison quand vous voulez, \_\_\_\_\_ plutôt quand vous pourrez, mais  
\_\_\_\_\_ venez pas jeudi.

**5. (Ou – Où) est mon chat, on me l'a volé (ou – où) il est parti ?**

\_\_\_\_\_ est mon chat, on me l'a volé \_\_\_\_\_ il est parti ?

**6. Peut-on savoir (ou – où) vous courez comme ça ?**

Peut-on savoir \_\_\_\_\_ vous courez comme ça ?



**4 Dans les phrases suivantes, son et sont ne sont pas toujours écrits correctement. Complétez les phrases en corrigeant l'orthographe, s'il y a lieu.**

*Exemple*

*Les pintades son des gallinacés.*

*Réponse*

*Les pintades sont des gallinacés.*

**1. C'est son pantalon qui sèche et là ce son des chaussettes.**

C'est \_\_\_\_\_ pantalon qui sèche et là ce \_\_\_\_\_ des chaussettes.

**2. À qui son ces livres, ils sont à vous ?**

À qui \_\_\_\_\_ ces livres, ils \_\_\_\_\_ à vous ?

**3. Ces chaises sont faites avec des branches de bouleau, c'est sont œuvre à lui.**

Ces chaises \_\_\_\_\_ faites avec des branches de bouleau, c'est \_\_\_\_\_ œuvre à lui.

**4. Je ne les connais pas, mais ce son des garçons de son collègue.**

Je ne les connais pas, mais ce \_\_\_\_\_ des garçons de \_\_\_\_\_ collègue.

**5. La nuit était tombée, ni son fils ni sa fille n'étaient rentrés.**

La nuit était tombée, ni \_\_\_\_\_ fils ni sa fille n'étaient rentrés.

**6. Ils son restés toute la semaine parce que son auto était en panne.**

Ils \_\_\_\_\_ restés toute la semaine parce que \_\_\_\_\_ auto était en panne.

Corrigé

### EXERCICE 1

1. Elle a décidé de reprendre ses cours de piano à partir de la semaine prochaine.
2. Je n'ai plus envie d'aller à la piscine, il y a trop de monde.
3. Tu es partie à cause de la pluie, ou parce qu'il a fait trop chaud ?
4. Il a tellement plu que Geneviève a dû s'acheter un parapluie.
5. Philippe a dérapé à cause du verglas, maintenant il a peur.
6. À Champlain, va jusqu'à la sortie du village et tourne à gauche, il y a un panneau.
7. Tu auras de la route à faire si tu veux t'acheter à manger, ici il n'y a ni boucherie ni boulangerie.
8. Il n'y a ni chauffage ni télé, on gèle et on s'ennuie, alors nous allons tous les jours à pied rendre visite à nos cousins.

### EXERCICE 2

1. Ils se (pronom personnel) sont présentés aux urgences pour un simple rhume.
2. Le soleil se (pronom personnel) levait sur ce (déterminant démonstratif) paysage dévasté.
3. Ce (pronom démonstratif) que tu vois, ce (pronom démonstratif) ne sont pas des mauvaises herbes, ce (pronom démonstratif) sont des ancolies.
4. Les jours se (pronom personnel) suivent et ne se (pronom personnel) ressemblent pas.
5. Ce (pronom démonstratif) n'était pas mon ami, ce (pronom démonstratif) n'était qu'un passant.
6. Il se (pronom personnel) pourrait bien que ce (pronom démonstratif) soit quelqu'un d'autre qui vienne.
7. Ce (déterminant démonstratif) voisin est bruyant et ce (pronom démonstratif) n'est pas la première fois qu'on se (pronom personnel) plaint.

### EXERCICE 3

1. Où que nous allions cet été, il pleuvait ou il faisait trop chaud.
2. Ni toi ni moi n'y pouvions rien changer.
3. Regarde où tu poses les pieds, sinon tu risques de te fracturer une jambe ou un bras.
4. Venez à la maison quand vous voulez, ou plutôt quand vous pourrez, mais n'y venez pas jeudi.
5. Où est mon chat, on me l'a volé ou il est parti ?
6. Peut-on savoir où vous courez comme ça ?

### EXERCICE 4

1. C'est son pantalon qui sèche et là ce sont des chaussettes.
2. À qui sont ces livres, ils sont à vous ?
3. Ces chaises sont faites avec des branches de bouleau, c'est son œuvre à lui.
4. Je ne les connais pas, mais ce sont des garçons de son collègue.
5. La nuit était tombée, ni son fils ni sa fille n'étaient rentrés.
6. Ils sont restés toute la semaine parce que son auto était en panne.