

A. Texte

Dans l'Antarctique, des scientifiques ont capté un signal sous une épaisseur de glace de plus de mille mètres. Un émetteur révélerait une civilisation disparue. Ils parviennent à une sphère, l'« Œuf », et tentent d'en percer le mystère.

Une lumière bleue venait de l'intérieur de l'Œuf. Simon entra le premier, et à cause de cette lumière, n'alluma pas sa torche. L'escalier extérieur se poursuivait à l'intérieur et semblait s'arrêter dans le bleu. Ses dernières marches se découpaient en silhouettes noires et s'arrêtaient, à peu près à la moitié de la hauteur de l'œuf. Au-dessous, un grand anneau métallique horizontal était suspendu dans le vide.

C'était lui qui émettait cette lumière légère, plutôt cette luminescence, suffisante pour éclairer tout autour de lui une organisation d'appareils dont les formes paraissaient étranges parce qu'elles étaient inconnues. Des tiges et des fils les reliaient entre eux, et tous étaient en quelque sorte tournés vers l'anneau, pour en recevoir quelque chose.

Le grand anneau bleu tournait. Il était suspendu en l'air, maintenu par rien, en contact avec rien. Tout le reste était strictement immobile. Lui tournait. Mais il était si lisse et son mouvement si parfaitement accompli sur lui-même, que Simon le devina plus qu'il ne le vit, et qu'il ne put se rendre compte si l'anneau tournait très lentement ou à une vitesse considérable.

De l'extérieur, Lanson, qui était descendu de la Salle des Conférences pour surveiller ses caméras, alluma un projecteur. Ses mille watts avalèrent la luminescence bleue, firent disparaître la mécanique fantomatique et révélèrent à sa place une dalle transparente qui, maintenant, réfléchissait la vive lumière et ne laissait plus discerner ce qu'il y avait au-dessous d'elle.

Simon était toujours debout sur l'escalier, à cinq marches au-dessus du sol transparent, et Léonova à deux marches au-dessus de lui. Ils cessèrent ensemble de regarder le sol sous leurs pieds, redressèrent la tête, et virent ce qui se trouvait devant eux.

Le sommet de l'Œuf constituait une salle en coupole. Sur le sol, en face de l'escalier, étaient dressés deux socles d'or de forme allongée. Sur chacun de ces socles reposait un bloc de matière transparente pareille à de la glace extrêmement claire. Et dans chacun de ces blocs se trouvait un être humain couché, les pieds vers la porte.

Une femme, à gauche. À droite, un homme.

René Barjavel, *La Nuit des temps*, 1968, © Presses de la Cité/Place des éditeurs, 2011.

B. Image



Photographie de la station satellite du Svalbard (Norvège), 2013.

Travail sur le texte littéraire et sur l'image

50 points

Les réponses aux questions doivent être entièrement rédigées.

Compréhension et compétences d'interprétation ■ 30 points

1 Dans le premier paragraphe, comment se forme une impression d'étrangeté ?

Développez votre réponse en vous appuyant avec précision sur le texte. **6 points**

La présence sous la glace de cette grande sphère (L'Œuf) est en elle-même étrange. Mais trois éléments viennent accentuer cette étrangeté : la lumière bleue émise par l'Œuf, l'escalier qui semble ne mener nulle part et le grand anneau métallique qui défie les lois de la pesanteur.

2 a. Quel verbe annonce la découverte faite par les scientifiques ? **1 point**

Le verbe « virent » (l. 22) annonce la découverte.

b. Montrez, à partir de la ligne 23, que cette découverte se fait par étapes. **5 points**

Ils commencent par voir qu'il s'agit d'une « salle en coupole ». Puis ils distinguent « deux socles d'or », puis un « bloc de matière transparente » puis, dans chaque bloc, « un être humain ». Enfin, ils comprennent qu'il s'agit d'une « femme » et d'un « homme ». La découverte des deux humains est ainsi retardée pour entretenir la curiosité du lecteur.

3 À votre avis, les deux êtres découverts par les scientifiques sont-ils définitivement morts ?

Justifiez votre réponse. **4 points**

Ce texte nous plonge dans un univers de science-fiction et il semble donc nécessaire que les deux êtres reviennent à la vie pour que le récit puisse se poursuivre.

4 Expliquez en quoi cet extrait appartient au genre de la science-fiction. **6 points**

Il s'agit bien d'un récit de science-fiction, puisqu'il met en scène des scientifiques qui se livrent à des recherches et aboutissent à une découverte. Cependant, cette découverte est celle d'une civilisation disparue et insoupçonnée, dont on retrouve deux de ses représentants miraculeusement conservés dans la glace. On est donc bien dans la fiction et l'imaginaire.

5 a. Dans quelle mesure la photo est-elle proche du texte ? **4 points**

Cette photo pourrait illustrer la situation précédant la découverte faite par les scientifiques : station scientifique sur la glace, évocation d'un univers poétique et insolite. De plus, la sphère d'une blancheur immaculée n'est pas sans rappeler l'Œuf mystérieux du récit.

b. Quelle est la différence fondamentale entre le texte et l'image ? **4 points**

Le texte appartient à la science-fiction et à l'imaginaire, tandis que l'image est une photographie de 2014 d'une station scientifique bien réelle.

Grammaire et compétences linguistiques ■ 20 points

6 Quels sont les temps utilisés dans le premier paragraphe ? Justifiez leur emploi. **3 points**

Les imparfaits (*venait, se poursuivait, semblait, se découpaient, s'arrêtaient, était suspendu*) ont une valeur descriptive. Ce sont les faits d'arrière-plan sur lesquels s'inscrivent les faits de premier-plan au passé simple (*entra, alluma*) qui expriment les actions de Simon.

7 Relevez les expansions du nom « anneau » (L. 4). Indiquez leur nature et leur fonction. **3 points**

Le nom *anneau* a pour expansion les trois adjectifs épithètes : *grand, métallique, horizontal*.

8 Relevez le champ lexical de la lumière, ainsi que les adjectifs associés. **2 points**

lumière bleue, lumière légère, luminescence, projecteur, mille watts, luminescence bleue, vive lumière.

9 « Une femme, à gauche. À droite, un homme. » (L. 27) Commentez la construction de ces phrases. Quels sentiments révèle-t-elle ? **2 points**

Ce sont deux phrases non verbales, des phrases minimales, qui traduisent la stupéfaction des deux scientifiques, comme si, devant une telle découverte, les mots étaient inutiles.

10 « Au-dessous, un grand anneau [...] parce qu'elles étaient inconnues. » (L. 4 à 8) Réécrivez cet extrait en mettant le nom *anneau* au pluriel. Opérez les modifications nécessaires. **10 points**

Au-dessous, de grands anneaux métalliques horizontaux étaient suspendus dans le vide. C'étaient eux qui émettaient cette lumière légère, plutôt cette luminescence, suffisante pour éclairer tout autour d'eux une organisation d'appareils dont les formes paraissaient étranges parce qu'elles étaient inconnues.

Dictée Théophile Gautier, *Le Roman de la momie*, 1858.

10 points

Écrivez la dictée sur papier libre. (dictée sur la couverture intérieure)

Travail d'écriture

40 points

Vous traiterez au choix l'un des sujets suivants, sur papier libre :

Sujet d'imagination

Un des scientifiques de la mission écrit une lettre à un proche pour lui raconter la découverte. Il insiste sur les sentiments et les sensations éprouvés.

Sujet de réflexion

Appréciez-vous les récits ou les films de science-fiction ? Vous donnerez votre réponse selon un développement argumenté et organisé, illustré d'exemples précis.