

VOICI LA CORRECTION COMPLETE DU TRAVAIL DE LA SEMAINE DERNIERE : REPRENEZ VOS EXERCICES ET APPRENEZ LES LECONS. LES CC NE DOIVENT PLUS AVOIR DE SECRET POUR VOUS !

SEANCE 14 : LES COMPLEMENTS CIRCONSTANCIELS : CAUSE, BUT, CONSEQUENCE, COMPARAISON.

Entrée en matière

Texte d'observation

Nous entrâmes dans la galerie, aile droite. Un tapis étroit, jeté sur le parquet ciré, qui luisait comme une glace, étouffait le bruit de nos pas. Rouletabille me disait à voix basse, de marcher avec précaution parce que nous passions devant la chambre de Mlle Stangerson.

Gaston Leroux, *Le Mystère de la chambre jaune*, 1960.

1. Observe les mots en bleu et en rouge. Peut-on les supprimer ?

oui

2. Observe les mots en rouge. A quelle question répondent-ils ? **pour quelle raison ?**

Reconnaître les compléments circonstanciels

1. Observer. Entoure dans cette phrase les trois compléments circonstanciels.

Faites qu'on ne puisse entrer dans la chambre de Mlle Stangerson. Veillez autour de cette chambre comme un bon chien de garde. Ne dormez pas.

Gaston Leroux, *Le Mystère de la chambre jaune*, 1960.

a. Quelles précisions ces compléments circonstanciels apportent-ils concernant l'action ?

Ils précisent le lieu et comparent.

b. A quelles questions peuvent-ils répondre ?

Ils peuvent répondre aux questions où ? et comparé à quoi ?

c. A quelles natures grammaticales appartiennent-ils ?

Ce sont des groupes nominaux.

d. Par quoi les groupes nominaux sont-ils introduits ?

Ils sont introduits par des prépositions : dans, autour et comme.

2. Comprendre. Précise à la fin de chaque phrase à laquelle de ces questions le complément circonstanciel souligné répond : avec quelle conséquence ? dans quel but ? à cause de quoi ?

a. - Avez-vous quelque idée du chemin que l'assassin a pu prendre pour s'enfuir ? dans quel but ?

b. l'assassin n'était point dans la Chambre Jaune ! Pourquoi a-t-on cru qu'il y était ? À cause des marques de son passage ! à cause de quoi ?

c. elle s'est servie assez adroitement de son revolver pour blesser l'assassin à la main. Avec quelle conséquence ?

Gaston Leroux, *Le Mystère de la chambre jaune*, 1960.

3. Manipuler. Souligne les compléments circonstanciels. Puis, propose une autre préposition ou locution pour les introduire.

a. L'homme qui avait passé là était d'abord monté dans mon grenier, m'avait pris mon revolver dans mon tiroir et s'en était servi pour (en vue de) ses mauvais desseins.

b. « C'est une main fort naturelle, répliqua Rouletabille, dont le dessin a été déformé par (à cause du) le glissement sur le mur. »

c. Une pareille constatation était bien faite pour (de manière à) me troubler dans mes certitudes antérieures.

Gaston Leroux, *Le Mystère de la chambre jaune*, 1960.

LEÇON

Les compléments circonstanciels peuvent le plus souvent être **supprimés**. Ils apportent des précisions sur les **circonstances** de l'action. Les groupes nominaux sont souvent introduits par des **prépositions** ou des locutions.

Identifier les compléments circonstanciels de cause et de but

1. Observer. Dans chaque phrase, souligne le complément circonstanciel de cause et précise la question qui permet de le trouver.

a. Nous ne faisons aucun bruit, à cause de cela, l'assassin a cru certainement que nous étions partis. (pourquoi ?)

b. On ne s'étonnera donc point que, dès le début du mystère de la «Chambre Jaune», le chef de la Sûreté ait songé à télégraphier à son précieux subordonné, à Londres, où Frédéric Larsan avait été envoyé pour une grosse affaire de titres volés. (pour quelle raison ?)

c. Sous prétexte de courir après les braconniers, il se relève souvent la nuit. (sous quel prétexte ?)

Gaston Leroux, *Le Mystère de la chambre jaune*, 1960.

2. Observer. Même consigne pour les compléments circonstanciels de but.

a. Comment penser que cet homme, qui devait se marier dans quelques jours avec Mlle Stangerson, s'était introduit dans la «Chambre Jaune» pour assassiner sa fiancée ? (pourquoi ?)

b. L'instruction sait maintenant que le revolver fut l'arme dont se servit, pour se défendre, Mlle Stangerson. (dans quel but ?)

c. Et dire, monsieur, et dire que l'assassin était caché là-dessous ! Il y était quand je suis entré à dix heures, afin de fermer les volets et allumer la veilleuse. (pourquoi ?)

2. Comprendre.

a. Quelle question revient à la fois pour les compléments circonstanciels de cause et de but ? pourquoi ?

b. Associe les phrases 1.a. et 2.b. afin de rédiger une phrase qui comprenne des compléments circonstanciels de cause et de but.

[En raison de notre silence], [l'assassin s'est introduit dans la Chambre jaune] afin

1

2

d'assassiner sa fiancée.

c. Place entre crochets la cause d'une part et son effet d'autre part. Numérote ces deux « étapes » dans l'ordre chronologique. La cause se place-t-elle avant ou après l'action ? avant.

d. Souligne le complément circonstanciel de but. Indique-t-il un fait certain ou incertain ? Pour répondre, il te faut relire cette page et comprendre si la fiancée, Mlle Stangerson, a été assassinée. Elle n'est pas morte. Il s'agit donc d'un fait incertain.

3. Manipuler. Complète ce dialogue en employant les compléments circonstanciels de cause et de but. Souligne-les et précise entre parenthèses : CC de cause ou CC de but.

- Pourquoi un homme s'est-il introduit dans la Chambre jaune ?

- Un homme s'y est introduit pour assassiner Mlle Stangerson. (CC de but)

- Pourquoi a-t-il laissé l'empreinte de sa main ensanglantée sur le mur de cette chambre ?

- Il l'a fait parce que sa fiancée s'est défendue en lui tirant dessus avec un revolver. (CC de cause)

LEÇON

Le complément circonstanciel de cause indique **la raison, l'origine** d'un fait. Il répond aux questions : **pourquoi ? pour quelle raison ? à cause de quoi ?** Il est introduit par des prépositions comme **à cause de, par, pour...**

Le complément circonstanciel de but indique **l'objectif visé**. Le résultat est **incertain**. Il répond aux questions : **pourquoi ? dans quel but ?** Il est introduit par des prépositions comme **par, pour, en vue de...**

Identifier le complément circonstanciel de conséquence

1. Observer. Souligne la préposition ou la locution qui introduit le complément circonstanciel de conséquence. Puis, place entre crochets d'une part la cause, d'autre part la conséquence de l'action.

a. [Le lieu du crime était assez fermé] [pour ne pas laisser échapper un homme].

b. [Elle s'est servie assez adroitement de son revolver] [pour blesser l'assassin à la main].

c. [Nous l'avions entendue qui fermait la porte à clef et poussait le verrou], [si bien que je n'avais pu m'empêcher d'en rire].

2. Comprendre. Récris les phrases ci-dessus en amenant la conséquence grâce à la conjonction de coordination « donc ».

a. Le lieu du crime était assez fermé, il n'a donc pas laissé échapper un homme.

b. Elle s'est servie adroitement de son revolver, elle a donc blessé l'assassin à la main.

c. Nous l'avions entendue qui fermait la porte à clef et poussait le verrou, je n'ai donc pas pu m'empêcher d'en rire.

3. Manipuler. Rédige la fin de ces phrases et souligne les prépositions ou les locutions qui introduisent les compléments circonstanciels de conséquence.

a. Mlle Stangerson s'est servie de son revolver au point de blesser son agresseur.

b. L'assassin s'est caché de manière à ne pas être vu par le domestique venu fermer les volets.

c. Le Chef de la sûreté a jugé l'affaire très grave, par conséquent il a fait venir Frédéric Larsan.

LEÇON

Le complément circonstanciel de conséquence indique **le résultat réel** d'une action. Le résultat est **certain**. Il répond à la question : **avec quelle conséquence ?** Il est introduit par des prépositions comme **pour, au point de, de manière à...**

Identifier le complément circonstanciel de comparaison

1. Observer. Souligne les compléments circonstanciels de comparaison et précise sur quoi porte celle-ci.

- a. Comme une flèche j'avais traversé la chambre. (vitesse)
- b. Rouletabille avait fait ses preuves comme le plus fin limier¹ de la police d'Europe. (intelligence)
- c. Arthur-William Rance devait se rendre à pied, selon son habitude, à Saint-Michel. (mode de vie)

1. Limier : détective.

2. Manipuler. Relie le complément circonstanciel de comparaison à la bonne phrase.

- a. La Chambre Jaune était close comme un coffre-fort.
- b. Je vais quérir l'erreur comme le premier inspecteur venu.
- c. Nous courûmes comme des fous.

LEÇON

Le complément circonstanciel de comparaison indique une équivalence ou un lien avec un modèle. Il répond aux questions : comparé à qui ? par rapport à quoi ? Il est introduit par des prépositions comme tel que, comme, à la manière de, par rapport à...

Exercice complémentaire

2. Comprendre. Précise à la fin de chaque phrase à quelle question répond le complément circonstanciel souligné et identifie le complément circonstanciel par sa forme abrégée « CC de ... ».

- a. Un crime affreux vient d'être commis au Glandier. Où ? CC de lieu.
- b. Cette nuit, pendant que le maître travaillait dans son laboratoire, on a tenté d'assassiner Mlle Stangerson. Quand ? CC de temps.
- c. Nous avons laissé, sans l'interrompre, le père Jacques nous raconter grossièrement ce qu'il sait du crime de la «Chambre Jaune». Comment ? CC de manière.
- d. il a voulu opérer avec une « arme de silence », une matraque peut-être, ou un marteau... Avec quoi ? Par quel moyen ? CC de moyen.